

Dicas e Recomendações de Pintura

- A superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo.
- Para eliminar mofo, bolor e fungos, lavar a superfície com mistura de água e água sanitária diluindo na mesma proporção (exemplo: 1 litro de água em 1 litro de água sanitária). Deixar agir por no mínimo 4 horas e, em seguida, enxaguar com água limpa. Aguardar a secagem. Esta operação deverá ser repetida até a completa eliminação do mofo.
- Piso cimentados, lisos, de baixa aderência, efetuar lavagem com ácido muriático, objetivando criar aderência e porosidade para melhor desempenho da tinta de acabamento, diluindo em até 20% com água (exemplo: 200ml de ácido muriático em 1 litro de água). Enxaguar com água limpa e aguardar a secagem por no mínimo 72h.
- Para reboco novo, aguardar a cura (secagem total) no mínimo 30 dias. Aplicar METRÓPOLE SELADOR ACRÍLICO e, então, a tinta de acabamento. (USAR FUNDO PREPARADOR DE PAREDE METRÓPOLE, EM CASO DE REPINTURA).
- Realizar o lixamento completo em superfícies com brilho, objetivando criar aderência e porosidade para aplicação da tinta (a falta de lixamento ou aplicação da tinta sobre superfícies com brilho, prejudica o desempenho de toda pintura). Remover toda a poeira com pano úmido.
- Em reboco antigo, fraco, de baixa coesão, esfarelando, com descascamento ou desagregamento, aplicar METRÓPOLE FUNDO PREPARADOR DE PAREDES, diluindo conforme indicação na embalagem.
- Não aplicar MASSA CORRIDA PVA em ambientes externos e madeira. Em ambientes externos deve-se utilizar METRÓPOLE MASSA ACRILICA. Verificar o intervalo de aplicação de cada produto, conforme indicação do fabricante nas embalagens. Após o lixamento da superfície, remover toda a poeira com pano úmido.
- Homogeneizar (misturar/mexer) o produto ao abrir a embalagem. Misturar o produto durante a diluição e durante a aplicação do produto. Deve ser utilizado este procedimento em caso de tintas, texturas e complementos. Para obter a cobertura ideal e acabamento desejado na linha de tintas acrílicas, UTILIZAR ROLO DE LÃ DE PELO BAIXO (lã sintética ou lã de carneiro).
- Cuidado ao executar a pintura em dias chuvosos, úmidos e com temperaturas elevadas, pois a secagem da película da tinta látex é de aproximadamente 30 dias. Não executar limpeza antes deste tempo.
- Caso ocorra incidência de chuvas ou respingos de água no período de 30 dias, poderá ocorrer manchamento da superfície.
Recomendamos que se lave a superfície IMEDIATAMENTE, ao surgirem as manchas. A lavagem deve ser feita de cima para baixo com água limpa. Se as manchas persistirem, os

componentes extraídos pela água podem ter sido “curados” e, nesse caso, pode ser necessário repintar as paredes.

- Cores intensas e escuras sofrem desbotamento quando expostas à incidência de raios UV e também apresentar esbranquiçamento com o atrito. Para essas cores, recomenda-se aplicar mínimo de 3 demãos.
- Efetuar o RECORTE da pintura em toda a superfície e imediatamente aplicar a primeira demão da tinta de acabamento. Proceder da mesma maneira nas demais demãos necessárias para o acabamento final. Efetuar também o recorte em fundos e complementos, necessários na preparação da superfície, isto é, recortar primeiro e em seguida aplicar a tinta.
- Utilizar a mesma tinta com a mesma diluição para efetuar recorte de pintura.
- O rendimento dos produtos pode variar de acordo com a diluição, preparação e tipo de superfície, método de aplicação e efeito desejado.
- As infiltrações de umidade são as causas mais frequentes da deterioração de toda a pintura. Recomendamos contratar empresa especializada em impermeabilizações, para que seja feito um diagnóstico preciso, bem como a adequação correta.
- Ao efetuar correções e retoques na superfície com Massa Corrida PVA, Massa Acrílica, Gesso, aplicar nestes locais, no mínimo duas demãos da tinta que será usada na aplicação de acabamento, antes de iniciar o processo de preparação e pintura da superfície, objetivando “queimar” os pontos retocados e depois efetuar a pintura em toda superfície normalmente.
- Os retoques na pintura, mesmo sendo realizados com a mesma tinta utilizada, podem provocar diferença de tonalidade entre a parte retocada e todo resto da superfície. Quando necessário, efetue a pintura delimitando por alguma descontinuidade (exemplo: toda a parede/ todo o teto).
- Superfícies muito absorventes como o Gesso, aplicar METRÓPOLE SELA GESSO antes da pintura. **Podem ocorrer manchas amareladas em superfícies com Gesso, devido ao desmoldante utilizado e/ou umidade. Nestes casos, aplicar FUNDO SINTÉTICO BRANCO FOSCO, objetivando isolar a superfície para receber a tinta de acabamento.**
- A CARTELA DE CORES deve ser usada apenas como referência e não como padrão exato de cor. A tonalidade definitiva da cor escolhida somente é obtida após a secagem total da tinta aplicada.

É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA TOMAR ATITUDES CORRETAS PARA REDUZIR OS RESÍDUOS. RECICLAR E REUTILIZAR O QUE FOR POSSÍVEL, EVITANDO DANOS AO MEIO AMBIENTE.

OBS: Na aplicação de texturas devem ser consideradas possíveis diferenças de tonalidade entre lotes de produção. Para que não se visualize esta diferença, a TINTAS METRÓPOLE recomenda que se faça a mistura dos produtos de lotes diferentes.

- **APLICAÇÃO DE TEXTURA RISCADA BRANCA E COLORIDA:** Se a parede for virgem, aplicar o SELADOR ACRÍLICO METRÓPOLE e somente após, efetuar a aplicação da Textura Riscada Branca Metrópole. (OBS: Caso aplicar Textura colorida, é necessário aplicar antes o Selador Acrílico Metrópole pigmentado na mesma cor do produto.) Instruções no MANUAL DE UTILIZAÇÃO.
- **APLICAÇÃO DE TEXTURA RUGOSA/LISA COLORIDA:** Deve-se aplicar a textura para se conseguir o efeito da textura na 1ª demão com rolo escolhido. E após 24h aplicar a 2ª demão diluída na mesma forma de tinta com rolo de lã, a fim de eliminar possíveis manchas. Já as Texturas Brancas, recomenda-se aplicar METRÓPOLE Selador Acrílico antes da aplicação da textura (esta não necessita da aplicação da 2ª demão). Instruções no MANUAL DE UTILIZAÇÃO.
- **APLICAÇÃO TEXTURA PPS EFEITO PEDRA:**
Deve-se aplicar o PRIMER PPS antes da aplicação da TEXTURA PPS. Atentar-se ao PRIMER correto a ser usado. Para área externa usa-se o Primer PPS Externo. Para área interna, usa-se o Primer PPS interno em paredes que não contém Massa corrida, Massa Acrílica ou gesso. Para paredes internas onde foram aplicadas Massa corrida, Massa Acrílica ou gesso, recomenda-se o uso do PRIMER PPS EXTERNO. Instruções no MANUAL DE UTILIZAÇÃO.
Somente após a aplicação do Primer PPS, pode-se iniciar a aplicação da TEXTURA PPS EFEITO PEDRA. Produto pronto para uso. Recomenda-se uso da desempenadeira de aço inox com cantos arredondados. Instruções no MANUAL DE UTILIZAÇÃO.

IMPORTANTE:

A cura total da película da tinta e dos demais produtos METRÓPOLE é de 30 dias. A TINTA AT500 METRÓPOLE é considerada lavável, somente após esse período. Antes dos 30 dias não pode lavar a superfície, exceto que tenha havido contato com chuva ou respingos, onde a mesma deverá ser lavada por completo de cima para baixo para retirar todos os pigmentos solúveis que possivelmente foram extraídos nesse contato.

Após 30 dias, caso haja necessidade, a parede já poderá ser limpa. Usar pano úmido e ou detergente neutro. Não se deve esfregar a superfície, o ideal é passar o pano úmido em movimentos circulares até a total remoção da sujeira.